



CIRCOLARE N.2

Rapporto con organi di informazione ss 2021-2022

Si rendono note, di seguito, le disposizioni di carattere generale riguardanti i rapporti con gli organi di informazione relativamente alle competizioni organizzate dalla Divisione Calcio Femminile nella stagione sportiva 2021/2022.

Accesso agli stadi

Potranno accedere gratuitamente agli stadi:

- A) Giornalisti e cronisti in possesso della tessera stampa in corso di validità rilasciata da Ordine dei Giornalisti, USSI e/o dal CONI. B) In via eccezionale, ai sensi delle Delibere AGCOM N. 599/13/CONS e 600/13/CONS, i praticanti muniti di formale attestazione comprovante l'attività propedeutica a divenire pubblicista rilasciato dal direttore responsabile di una testata editoriale regolarmente registrata.

I tagliandi di accesso potranno essere rilasciati a seguito di richiesta inoltrata per iscritto alle società calcistiche ospitanti almeno quattro giorni prima della disputa della gara per la quale viene richiesto l'accesso. Tale richiesta va accompagnata da valido documento di identità del richiedente e dalla dichiarazione del direttore responsabile della testata e/o organi di informazione che si assume la responsabilità dell'operato dello stesso.

- B) Fotografi in possesso di tessera stampa in corso di validità rilasciata da Ordine dei Giornalisti e/o AIPS. B) In via eccezionale, ai sensi delle Delibere AGCOM N. 599/13/CONS e 600/13/CONS, i praticanti fotografi muniti di formale attestazione comprovante l'attività propedeutica finalizzata all'ottenimento di tessera stampa dal direttore responsabile di una testata editoriale e/o agenzia fotografica regolarmente registrata.

I tagliandi di accesso potranno essere rilasciati a seguito di richiesta inoltrata per iscritto alle società calcistiche ospitanti almeno quattro giorni prima della disputa della gara per la quale viene richiesto l'accesso. Tale richiesta accompagnata da valido documento di identità del richiedente e dalla dichiarazione del direttore responsabile della testata e/o agenzia fotografica e/o organi di informazione che si assume la responsabilità dell'operato dello stesso.

- C) Telecineoperatori (T.C.O) in possesso di tessera stampa in corso di validità rilasciata da Ordine dei Giornalisti, USSI e/o da CONI; B) tecnici e operatori audio e/o video di emittenti che abbiano ottenuto il nulla osta della Divisione Calcio Femminile, purché accompagnati da giornalista accreditato e mediante presentazione alla suddetta Divisione di documento di identità. Si specifica che l'accesso è consentito a un solo cameraman. Tale disposizione si applica ad esclusione di tecnici e operatori delle emittenti televisive concessionarie dei diritti audiovisivi.

Accesso alla tribuna stampa

Possono accedere alla tribuna stampa, sino ad esaurimento della capienza stabilita, i giornalisti in possesso dei requisiti di cui al punto precedente.



Accesso alla sala stampa

Possono accedere alla sala stampa, sino ad esaurimento della capienza stabilita, i giornalisti, cronisti, tecnici e/o operatori in possesso dei requisiti di cui ai punti precedenti. L'utilizzo della sala stampa è possibile nel rispetto delle misure di sanificazione, igienizzazione, capienza e distanziamento approvate dai soggetti preposti.

Accesso al recinto di gioco

Le società calcistiche ospitanti sono tenute ad impedire – prima, durante e dopo le gare – l'accesso al recinto di gioco da parte dei giornalisti, dei cronisti, dei tecnici e degli operatori. Tale disposizione non si applica al personale della produzione facente capo al broadcaster RH, limitatamente alle gare interessate da copertura televisiva e previo coordinamento con la società calcistica ospitante.

Possono accedere al recinto di gioco soltanto i fotografi che abbiano ottenuto preventivo e specifico accredito nel rispetto delle modalità di cui ai punti precedenti. I fotografi autorizzati ad accedere al recinto di gioco debbono prendere posto lungo i lati retroporta del terreno di gioco, nelle apposite postazioni segnalate, e non possono in ogni caso operare in aree dello stadio diverse da quelle ad essi riservate. Le società calcistiche ospitanti sono responsabili, in ogni caso, del comportamento dei fotografi che abbiano ottenuto l'accesso al recinto di gioco.

Accesso ai sottopassaggi e agli spogliatoi

Le società calcistiche ospitanti sono tenute ad impedire – prima, durante e dopo le gare – l'accesso da parte dei giornalisti, dei cronisti, dei tecnici e degli operatori al sottopassaggio ed agli spogliatoi dell'arbitro e delle squadre. L'accesso agli spogliatoi delle squadre è consentito unicamente ai tesserati delle due società che, in occasione delle gare, assolvano un incarico ufficiale previsto dalle vigenti normative federali.

Accesso ai locali antistanti agli spogliatoi

Le società calcistiche ospitanti sono tenute ad impedire – prima, durante e dopo le gare – l'accesso da parte dei giornalisti, dei cronisti, dei tecnici e degli operatori ai locali antistanti agli spogliatoi.

Interviste tesserati

In occasione delle gare i tesserati (dirigenti, allenatori, calciatrici, ecc.) potranno rilasciare interviste a giornalisti qualificati, nonché ai cronisti e agli operatori accreditati dalla società ospitante secondo le modalità previste di cui ai punti precedenti, nei locali e/o nelle zone predisposti a tale scopo dalle società calcistiche ospitanti, nel rispetto dei Protocolli vigenti.

Con riferimento specifico all'esercizio della cronaca audiovisiva e radiofonica, le interviste possono essere trasmesse solo con le modalità previste dai vigenti Regolamenti emanati ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D. Lgs. 8 gennaio 2008, n. 9.

Roma, 05 Agosto 2021

IL RESPONSABILE
DIVISIONE CALCIO FEMMINILE
Francesca Sanzone